

J'écrivis une longue lettre manuscrite à ma grand-mère.

[illegible]

- b) J'indique la **nature** au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.

- c) Je repère le **verbe conjugué**, le **sujet**, les **compléments d'objet**, les **compléments circonstanciels** et les **attributs du sujet**, s'il y en a.

- d) Je recopie les **groupes nominaux** qui contiennent une **épithète**, et je la souligne :

- +** Je transforme la phrase en utilisant le sujet « **nous** » et le **plus-que-parfait** :
-
-

L'orage éclatera et les nuages libéreront leur contenu.

[illegible]

- b) J'indique la **nature** au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.

- c) Je repère le **verbe conjugué**, le **sujet**, les **compléments d'objet**, les **compléments circonstanciels** et les **attributs du sujet**, s'il y en a.

- d) Je recopie les **groupes nominaux** qui contiennent une **épithète**, et je la souligne :

- +** Je transforme la phrase en utilisant le sujet « **je** » et le **passé simple** :
-
-

Le vieux pont fragile s'est effondré après la tempête.

[illegible]

- b) J'indique la **nature** au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.

- c) Je repère le **verbe conjugué**, le **sujet**, les **compléments d'objet**, les **compléments circonstanciels** et les **attributs du sujet**, s'il y en a.

- d) Je recopie les **groupes nominaux** qui contiennent une **épithète**, et je la souligne :

- +** Je transforme la phrase en utilisant le sujet « **ils** » et le **présent** :
-
-

Nous avons rangé les lourdes tables et nous étions exténués.

[illegible]

- b) J'indique la **nature** au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.

- c) Je repère le **verbe conjugué**, le **sujet**, les **compléments d'objet**, les **compléments circonstanciels** et les **attributs du sujet**, s'il y en a.

- d) Je recopie les **groupes nominaux** qui contiennent une **épithète**, et je la souligne :

- +** Je transforme la phrase en utilisant le sujet « **Marion** » et l'**imparfait** :
-
-