

Jour 1

J'écrivis une longue lettre manuscrite à ma grand-mère.

Je recopie la phrase :

- a) J'indique si la phrase est **simple** ou **complexe** :
 - b) J'indique la **nature** au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.
 - c) Je repère le **verbe conjugué**, le **sujet**, les **compléments d'objet**, les **compléments circonstanciels** et les **attributs du sujet**, s'il y en a.
 - d) Je recopie les **groupes nominaux** qui contiennent une **épithète**, et je la souligne :.....

+ Je transforme la phrase en utilisant le sujet « **nous** » et le **plus-que-parfait** :

.....
.....

Jour 2

L'orage éclatera et les nuages libéreront leur contenu.

Je recopie la phrase :

- a) J'indique si la phrase est **simple** ou **complexe** :

b) J'indique la **nature** au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.

c) Je repère le **verbe conjugué**, le **sujet**, les **compléments d'objet**, les **compléments circonstanciels** et les **attributs du sujet**, s'il y en a.

d) Je recopie les **groupes nominaux** qui contiennent une **épithète**, et je la souligne :
.....

+ Je transforme la phrase en utilisant le sujet « **je** » et le **passé simple** :

Jour 3

Le vieux pont fragile s'est effondré après la tempête.

Je recopie la phrase :

- a) J'indique si la phrase est **simple** ou **complexe** :

b) J'indique la **nature** au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.

c) Je repère le **verbe conjugué**, le **sujet**, les **compléments d'objet**, les **compléments circonstanciels** et les **attributs du sujet**, s'il y en a.

d) Je recopie les **groupes nominaux** qui contiennent une **épithète**, et je la souligne :.....

+ Je transforme la phrase en utilisant le sujet « ils » et le présent :

Jour 4

Nous avions rangé les lourdes tables et nous étions exténués.

Je recopie la phrase :

- a) J'indique si la phrase est **simple** ou **complexe** :

b) J'indique la **nature** au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.

c) Je repère le **verbe conjugué**, le **sujet**, les **compléments d'objet**, les **compléments circonstanciels** et les **attributs du sujet**, s'il y en a.

d) Je recopie les **groupes nominaux** qui contiennent une **épithète**, et je la souligne :.....

.....

+ Je transforme la phrase en utilisant le sujet « **Marion** » et l'**imparfait** :