## Période 4 / Semaine 3

Jour 1		
Il t'a rendu les livres de ton frère.		
Je recopie la phrase :		
a) J'indique si la phrase est <b>simple</b> ou <b>complexe</b> :		
a) I mulque si la pinase est <b>simple</b> ou <b>complexe</b> .		
b) J'indique la <b>nature</b> au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.		
c) Je repère le <b>verbe conjugué</b> , le <b>sujet</b> , les <b>compléments d'objet</b> , les <b>compléments circonstanciels</b> et les <b>attributs du sujet</b> , s'il y en a.		
d) Je recopie les <b>groupes nominaux</b> qui contiennent un <b>complément du nom</b> , et je le souligne :		
Je transforme la phrase en utilisant le sujet « ils » et le passé simple :		
Jour 2		
À cause de la panne du moteur, nous avions fait du stop.		
Je recopie la phrase :		
a) J'indique si la phrase est <b>simple</b> ou <b>complexe</b> :		
b) J'indique la <b>nature</b> au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.		
c) Je repère le <b>verbe conjugué</b> , le <b>sujet</b> , les <b>compléments d'objet</b> , les <b>compléments circonstanciels</b> et les <b>attributs du sujet</b> , s'il y en a.		
d) Je recopie les <b>groupes nominaux</b> qui contiennent un <b>complément du nom</b> , et je le souligne :		
Je transforme la phrase en utilisant le sujet « je » et l'imparfait :		

## Période 4 / Semaine 3

Jour 3		
Ce soir, la voix de l'actrice était douce et posée.		
Je recopie la phrase :		
a) J'indique si la phrase est <b>simple</b> ou <b>complexe</b> :		
b) J'indique la <b>nature</b> au-dessus de chaque mot de la phrase de départ. c) Je repère le <b>verbe conjugué</b> , le <b>sujet</b> , les <b>compléments d'objet</b> , les <b>compléments circonstanciels</b> et		
les <b>attributs du sujet</b> , s'il y en a.		
d) Je recopie les <b>groupes nominaux</b> qui contiennent un <b>complément du nom</b> , et je le souligne :		
Je transforme la phrase en utilisant le sujet « nous » et le futur :		
Jour 4		
Le rire des enfants remplit la cour de récréation.		
Je recopie la phrase :		
a) J'indique si la phrase est <b>simple</b> ou <b>complexe</b> :		
b) J'indique la <b>nature</b> au-dessus de chaque mot de la phrase de départ.		
c) Je repère le <b>verbe conjugué</b> , le <b>sujet</b> , les <b>compléments d'objet</b> , les <b>compléments circonstanciels</b> et les <b>attributs du sujet</b> , s'il y en a.		
d) Je recopie les <b>groupes nominaux</b> qui contiennent un <b>complément du nom</b> , et je le souligne :		
Je transforme la phrase en utilisant le sujet « Lila et Marie » et le passé composé :		