

Le théâtre

Définition

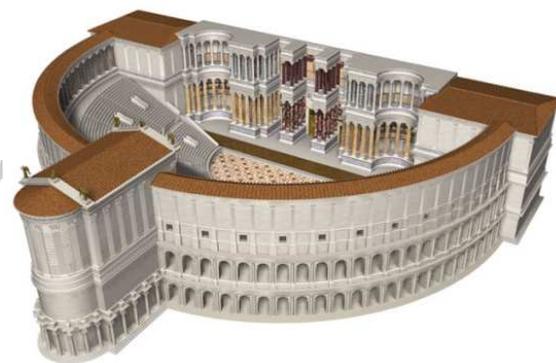
Le **théâtre** est à la fois l'art de la représentation dramatique (*faire du théâtre*), un genre littéraire particulier (*lire une pièce de théâtre*), et le bâtiment dans lequel se déroulent les spectacles de théâtre (*aller au théâtre*).

Au sens figuré, « théâtre » désigne un lieu où se déroule une action importante (*par exemple, le théâtre d'une opération militaire : le lieu de la bataille*).

Un peu d'histoire

Le théâtre est né en Grèce, où des concours tragiques existent depuis le VI^e siècle av. JC. Il est apparu à Rome à la fin du III^e siècle av. JC.

Les représentations font partie des fêtes officielles de la cité. À Rome, on construit d'abord des théâtres en bois, où seuls les spectateurs des premiers rangs sont assis, puis des théâtres en pierre plus solides et résistants, comme le théâtre de Pompée en 55 av. J.-C., par exemple.



Théâtre de Pompée.

Dans le théâtre grec puis dans le théâtre romain, les acteurs portaient un **masque** : cet accessoire leur permettait d'être mieux vu des spectateurs assis sur les gradins parfois éloignés et d'en être mieux entendus, leur voix étant amplifiée comme par des porte-voix. Il y avait des masques tragiques (un visage triste) ou comiques (un visage fendu d'un large rire) ainsi que des masques doubles (un côté tragique, un côté comique).

Une écriture particulière

Une pièce de théâtre ne s'écrit pas comme un roman ou livre documentaire. C'est un style très reconnaissable. On y trouve les paroles des personnages, sous forme de **dialogues** ou de **monologues** ; ainsi que les **didascalies** : ce sont les indications sur ce que font les personnages : leurs attitudes, leurs actions, leurs placements...

Une pièce de théâtre est divisée en **actes** (ce sont des grandes parties) qui sont eux-mêmes divisés en **scènes**.

Acte II, scène 3.	←	Partie de la pièce.
DOM JUAN, SGANARELLE, PIERROT, CHARLOTTE	←	Personnages présents.
<i>PIERROT, se mettant entre deux et poussant Dom Juan.</i>	←	Personnage et didascalie.
Tout doucement, Monsieur, tenez-vous, s'il vous plaît. Vous vous échauffez trop et vous pourriez gagner la pleurésie.	←	Paroles prononcées.
<i>DOM JUAN, repoussant rudement Pierrot.</i>		
Qui m'amène cet impertinent ?		
<i>PIERROT, se remettant entre Dom Juan et Charlotte.</i>		
Je vous demande de vous tenir à distance, et de vous arrêtez.		

La représentation dramatique

Le théâtre est peut également être une représentation dramatique : il s'agit d'un spectacle où les acteurs jouent la pièce en incarnant les personnages et en respectant le texte de l'auteur. Le metteur en scène guide les acteurs pour qu'ils respectent l'histoire.

Une représentation se fait devant un public.

La plupart du temps, les acteurs ont un costume et sur scène, il y a un décor.

Le théâtre

Le lieu « théâtre », est composé de gradins pour les spectateurs, d'une scène pour les acteurs, d'un grand rideau et de coulisses.



- 1 – Quelles sont les trois définitions du mot théâtre, au sens propre ?
- 2 – Depuis quand le théâtre existe-t-il ?
- 3 – Pourquoi, à l'époque, les acteurs portaient des masques ? (Deux raisons à trouver.)
- 4 – Quels étaient les deux types de masques ?
- 5 – Qu'est-ce qu'un « monologue » ? Cherche dans le dictionnaire.
- 6 – A quoi servent les didascalies ?
- 7 – Relève une didascalie dans l'extrait proposé.
- 8 – Quels sont les deux personnages qui y dialoguent ?
- 9 – Dans un théâtre, à quoi servent les coulisses ? Cherche dans le dictionnaire.
- 10 – A quoi sert le metteur en scène ?

Atelier de lecture : *lecture documentaire*

Le théâtre
Corrigé

- 1 – ⇒ La représentation dramatique.
⇒ Le genre littéraire.
⇒ Le bâtiment.
- 2 – Le théâtre existe depuis le **VI^{ème} siècle av JC.**
- 3 – Ils portaient des masques pour être mieux **vus** et mieux **entendus**.
- 4 – Il y a les masques **comiques** et les masques **tragiques**.
- 5 – Un monologue, c'est un **personnage qui parle seul**.
- 6 – Les didascalies donnent des **indications sur les actions** des personnages.
- 7 – *« se mettant entre deux et poussant Dom Juan. »*
« repoussant rudement Pierrot. »
« se remettant entre Dom Juan et Charlotte. »
- 8 – **Dom Juan et Pierrot.**
- 9 – Les coulisses, c'est la partie située derrière la scène, où les acteurs se préparent et attendent.
- 10 – Le metteur en scène guide les acteurs.

Atelier de lecture : *lecture documentaire*

Le théâtre
Corrigé

- 1 – ⇒ La représentation dramatique.
⇒ Le genre littéraire.
⇒ Le bâtiment.
- 2 – Le théâtre existe depuis le **VI^{ème} siècle av JC.**
- 3 – Ils portaient des masques pour être mieux **vus** et mieux **entendus**.
- 4 – Il y a les masques **comiques** et les masques **tragiques**.
- 5 – Un monologue, c'est un **personnage qui parle seul**.
- 6 – Les didascalies donnent des **indications sur les actions** des personnages.
- 7 – *« se mettant entre deux et poussant Dom Juan. »*
« repoussant rudement Pierrot. »
« se remettant entre Dom Juan et Charlotte. »
- 8 – **Dom Juan et Pierrot.**
- 9 – Les coulisses, c'est la partie située derrière la scène, où les acteurs se préparent et attendent.
- 10 – Le metteur en scène guide les acteurs.

Atelier de lecture : *lecture documentaire*

Le théâtre
Corrigé

- 1 – ⇒ La représentation dramatique.
⇒ Le genre littéraire.
⇒ Le bâtiment.
- 2 – Le théâtre existe depuis le **VI^{ème} siècle av JC.**
- 3 – Ils portaient des masques pour être mieux **vus** et mieux **entendus**.
- 4 – Il y a les masques **comiques** et les masques **tragiques**.
- 5 – Un monologue, c'est un **personnage qui parle seul**.
- 6 – Les didascalies donnent des **indications sur les actions** des personnages.
- 7 – *« se mettant entre deux et poussant Dom Juan. »*
« repoussant rudement Pierrot. »
« se remettant entre Dom Juan et Charlotte. »
- 8 – **Dom Juan et Pierrot.**
- 9 – Les coulisses, c'est la partie située derrière la scène, où les acteurs se préparent et attendent.
- 10 – Le metteur en scène guide les acteurs.

Atelier de lecture : *lecture documentaire*

Le théâtre
Corrigé

- 1 – ⇒ La représentation dramatique.
⇒ Le genre littéraire.
⇒ Le bâtiment.
- 2 – Le théâtre existe depuis le **VI^{ème} siècle av JC.**
- 3 – Ils portaient des masques pour être mieux **vus** et mieux **entendus**.
- 4 – Il y a les masques **comiques** et les masques **tragiques**.
- 5 – Un monologue, c'est un **personnage qui parle seul**.
- 6 – Les didascalies donnent des **indications sur les actions** des personnages.
- 7 – *« se mettant entre deux et poussant Dom Juan. »*
« repoussant rudement Pierrot. »
« se remettant entre Dom Juan et Charlotte. »
- 8 – **Dom Juan et Pierrot.**
- 9 – Les coulisses, c'est la partie située derrière la scène, où les acteurs se préparent et attendent.
- 10 – Le metteur en scène guide les acteurs.