

Série n° 7

Le chat, *Ian MacEwan*

Prénom : _____

Date : _____

Le chat Ian MacEwan (1)

Lorsque Peter se réveillait le matin, il gardait toujours les yeux fermés jusqu'à ce qu'il ait répondu à deux questions bien simples. Elles se présentaient toujours dans le même ordre. Première question : Qui suis-je ? Ah oui, Peter, âge : dix ans et demi. Puis, les yeux toujours fermés, il se posait la deuxième question : Quel jour de la semaine sommes-nous ? Et la réponse survenait, évidence aussi solide et inamovible qu'une montagne. Mardi. Un autre jour d'école. Il rabattait alors les couvertures sur sa tête, replongeait plus profondément dans sa propre chaleur et s'abandonnait à la douce obscurité. Il pouvait presque prétendre ne pas exister. Néanmoins, il savait qu'il faudrait se forcer à se lever. Le monde entier s'accordait à dire qu'on était mardi. La terre elle-même, propulsée à travers l'espace glacial, en rotation sur son axe dans son orbite autour de la terre, avait amené tout le monde à mardi et ni Peter, ni ses parents, ni le gouvernement ne pouvait rien changer à ce fait.

Vire langue

Tas de riz, tas de rats.
Tas de riz tentant, tas de rats tenté.
Tas de riz tentant tenta tas de rats tenté.
Tas de rats tenté tâta tas de riz tentant.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de français - Lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Le chat Ian MacEwan (2)

Il allait devoir se lever ou bien rater le bus, arriver en retard et se faire réprimander.

Quelle cruauté que d'être obligé d'extraire son corps chaud et ensommeillé de son cocon et de chercher ses vêtements à tâtons en sachant que, dans moins d'une heure, il se tiendrait, grelottant, à l'arrêt d'autobus. Le météorologue de la télévision avait dit que c'était l'hiver le plus froid depuis quinze ans. Froid, mais sans rien d'intéressant. Ni neige, ni givre, ni même une flaque gelée sur laquelle patiner. Rien qu'une grisaille glaciale et un vent mordant qui pénétrait jusque dans la chambre de Peter par une fente de la fenêtre. A certains moments, il avait l'impression qu'il n'avait jamais rien fait d'autre dans sa vie - et qu'il ne ferait jamais rien d'autre - que se réveiller, se lever et aller à l'école. Que tous les autres, y compris les adultes, aient eux aussi à se lever par ces noirs matins d'hiver ne rendait pas la chose plus facile.

Vire langue

Tas de riz, tas de rats.

Tas de riz tentant, tas de rats tenté.

Tas de riz tentant tenta tas de rats tenté.

Tas de rats tenté tâta tas de riz tentant.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Prénom : _____

Date : _____

Le chat Ian MacEwan (3)

Si seulement ils décidaient d'arrêter de le faire, alors Peter pourrait arrêter, lui aussi. Mais la terre continuait à tourner, lundi, mardi, mercredi revenaient inlassablement et tout le monde continuait à sortir de son lit.

La cuisine était une sorte de maison à mi-chemin entre son lit et le vaste monde au-dehors. L'air était empli des odeurs de tartines, de bacon et de vapeur de bouilloire. Le petit déjeuner était censé être un repas familial mais il leur arrivait rarement d'être assis à table en même temps. Le père et la mère de Peter travaillaient tous deux à l'extérieur et il se trouvait toujours un membre de la famille en train de s'agiter autour de la table, dans la quête affolée de quelque papier égaré, d'un carnet de rendez-vous ou d'une chaussure. Il fallait prendre ce qui était prêt sur la cuisinière et se trouver une place à table, tout seul.

Il faisait bon dans la cuisine, presque aussi bon que dans le lit, mais on n'y était pas aussi tranquille.

Vire langue

Tas de riz, tas de rats.
Tas de riz tentant, tas de rats tenté.
Tas de riz tentant tenta tas de rats tenté.
Tas de rats tenté tâta tas de riz tentant.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de français - Lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Le chat Ian MacEwan (4)

Déguisées sous forme de questions, les accusations fusaient.

- Qui a donné à manger au chat ?
- A quelle heure rentres-tu de l'école ?
- Est-ce que tu as terminé ce devoir ?
- Qui a touché à ma sacoche ?

Au fur et à mesure que les aiguilles tournaient, la panique et le désordre augmentaient. L'une des règles familiales était qu'on ne quittait pas la maison avant d'avoir rangé la cuisine. Il fallait parfois attraper sa tranche de bacon au vol avant que la poêle, tout bruissante, ne soit vidée dans l'assiette du chat et plongée dans le bac à vaisselle. Les quatre membres de la famille allaient et venaient en courant, assiettes sales et boîtes de céréales en main, se bousculant sans cesse, et il y en avait toujours un en train de bougonner :

- Je vais être en retard. Je vais être en retard. Pour la troisième fois cette semaine !

Vire langue

Tas de riz, tas de rats.
Tas de riz tentant, tas de rats tenté.
Tas de riz tentant tenta tas de rats tenté.
Tas de rats tenté tâta tas de riz tentant.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Prénom : _____

Date : _____

Le chat *Ian MacEwan* (5)

Mais il y avait un cinquième membre de la famille qui, lui, n'était jamais pressé et ne prêtait aucune attention à tout ce charivari. Il était étendu sur l'étagère du radiateur, les yeux mi-clos, un bâillement était le seul signe de vie qu'il donnait parfois. C'était un bâillement gigantesque, insultant. La bouche s'ouvrait toute grande, découvrant une langue rose bien propre et lorsque, finalement, elle se refermait, on voyait onduler un frisson de bien-être des moustaches jusqu'à la queue : Guillaume le chat se préparait pour sa journée.

C'était toujours Guillaume que Peter apercevait lorsqu'il saisissait son cartable en jetant un dernier coup d'œil derrière lui avant de se précipiter hors de la maison. Une patte sous sa tête en guise d'oreiller, il laissait l'autre pendre avec désinvolture, par-dessus le bord de l'étagère, barbotant dans la chaleur qui s'élevait doucement dans la pièce.

Vire langue**Tas de riz, tas de rats.****Tas de riz tentant, tas de rats tenté.****Tas de riz tentant tenta tas de rats tenté.****Tas de rats tenté tâta tas de riz tentant.**

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de français - Lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Le chat Ian MacEwan (6)

A présent que ces idiots d'humains s'en allaient, un chat pouvait enfin s'offrir un sérieux petit roupillon. Quand il sortait de la maison dans la bise glacée, Peter était hanté par l'image du chat assoupi.

Si vous trouvez qu'il est étrange de considérer un chat comme un membre de la famille, mieux vaut alors que vous sachiez que Guillaume était beaucoup plus âgé que Peter et Kate réunis. Chaton, il avait connu leur mère à l'époque où elle était encore écolière. Il l'avait suivie à l'université, et avait assisté, cinq ans plus tard, à sa cérémonie nuptiale. Lorsque Viola Fortune, enceinte de son premier enfant, s'allongeait pour se reposer l'après-midi, Guillaume le Chat avait l'habitude de se pelotonner contre l'énorme renflement de son ventre dans lequel se trouvait Peter. A la naissance de Peter, puis à celle de Kate, il avait disparu pendant des jours et des jours.

Vire langue

Tas de riz, tas de rats.

Tas de riz tentant, tas de rats tenté.

Tas de riz tentant tenta tas de rats tenté.

Tas de rats tenté tâta tas de riz tentant.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			