

Série n° 12

Encore une histoire tragique, Bernard Friot

Comme une image, Bernard Friot

Attendons la suite, Bernard Friot

Escaliers, Bernard Friot

Atelier de lecture : lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Escaliers (1)

Imaginons un immeuble de quatre étages, sans ascenseur, une construction assez ancienne mais bien entretenue.

Les escaliers, dans cet immeuble, s'ennuient terriblement. Voir les autres bouger et se déplacer quand soi-même on est forcé de rester en place, à la longue c'est déprimant.

Un jour, donc, ils décident d'établir un roulement : toutes les semaines, ils changeront d'étage. Histoire de bouleverser les habitudes. Et dès le lendemain, les escaliers du quatrième se retrouvent au premier étage, ceux du troisième au second, etc.

La vie de l'immeuble se trouve bientôt bouleversée par ce petit arrangement. La concierge, en effet, s'aperçoit très vite qu'il y a quelque chose d'anormal : les escaliers du premier sont plus propres et moins usés que ceux du quatrième. C'est contraire à toute logique.

Elle se dépêche d'en parler aux locataires de l'immeuble, mais personne ne veut la croire. La pauvre femme en fait une dépression nerveuse et le médecin la met en congé de maladie.

Bernard Friot

Vire langue

Un pêcheur pêchait à l'ombre d'un pécher. Alors qu'il se penchait, une branche du pécher, sous la charge des pêches, chut sur le pauvre pêcheur qui, pechère, fut empêché de pêcher.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de lecture : lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Escaliers (2)

Les locataires sont alors obligés de nettoyer eux-mêmes les escaliers. Il y a ceux qui prennent ça très au sérieux et ceux qui se débarrassent de la corvée, vite fait, mal fait.

Par exemple, M^{me} Silva, au quatrième, passe la serpillière trois fois par jour, tandis que M. Pilod, au premier, ne touche jamais un balai. Mais, à la fin de la semaine, les escaliers changent d'étage selon le roulement établi. Et M^{me} Silva se fait insulter par son voisin de palier parce que l'escalier est tout crotté. M. Pilod, lui, est félicité par sa charmante voisine qui n'a jamais vu d'escaliers aussi bien astiqués.

Bref, c'est la panique ! Les locataires passent des heures dans les escaliers à s'insulter, à se réconcilier, à accuser celui-ci, puis celui-là, à papoter, à jaser, à médire... Les escaliers ne s'ennuient pas : jamais ils ne se sont autant amusés !

Imaginons maintenant que le propriétaire de l'immeuble décide d'installer un ascenseur...

Bernard Friot

Vire langue

Un pêcheur pêchait à l'ombre d'un pécher. Alors qu'il se penchait, une branche du pécher, sous la charge des pêches, chut sur le pauvre pêcheur qui, pechère, fut empêché de pêcher.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de lecture : lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Attendons la suite... (1)

J'ai pris un livre de contes et j'ai lu :

Il était une fois un roi et une reine qui n'avaient pas d'enfant et qui en étaient fort désolés.

J'ai sauté quelques pages et voilà ce que je trouve :

Il était une fois une pauvre orpheline qui rêvait d'un foyer où on l'accueillerait, où on la traiterait comme la fille de la maison.

Quand j'ai vu cela, j'ai vite couru chez le roi et la reine et je leur ai dit que je connaissais une petite fille qui, j'en étais sûr, ne souhaitait rien tant que d'avoir une famille, des parents. Puis j'ai couru chez l'orpheline et je lui ai annoncé que j'avais trouvé un roi et une reine sans enfant.

Bernard Friot

Vire langue

Un pêcheur pêchait à l'ombre d'un pécher. Alors qu'il se penchait, une branche du pécher, sous la charge des pêches, chut sur le pauvre pêcheur qui, pechère, fut empêché de pêcher.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de lecture : lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Attendons la suite... (2)

. Ils seraient très heureux de l'adopter, je m'en portais garant.

- En êtes-vous vraiment sûr ? me demanda l'orpheline qui n'osait croire à un tel bonheur.

- Est-ce bien certain ? me demandèrent le roi et la reine, très émus. Est-il possible que tout s'arrange aussi vite ?

Je les ai rassurés et j'ai fixé un rendez-vous.

Et maintenant, j'attends la suite avec impatience. J'ai bon espoir que ça devienne intéressant. « Car, ai-je pensé, dans les histoires habituelles, tout va mal au début et c'est seulement à la fin que ça s'arrange. Mais si ça commence bien, il y a des chances pour que ça se termine mal. Très mal peut-être ! »

Ce serait beaucoup plus drôle, non ?

Bernard Friot

Vire langue

Un pêcheur pêchait à l'ombre d'un pécher. Alors qu'il se penchait, une branche du pécher, sous la charge des pêches, chut sur le pauvre pêcheur qui, pechère, fut empêché de pécher.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de lecture : lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Encore une histoire tragique

Sur un rayonnage de bibliothèque, un gros livre à couverture rouge demande très poliment à son voisin, un petit maigrichon plutôt pâle :

- Donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ?

- Excusez-moi, je ne comprends pas ce que vous dites, répond tout aussi poliment le voisin maigrichon.

- Ah, c'est vrai, dit le gros livre rouge avec un soupçon de mépris, j'oubliais que vous n'êtes qu'un petit roman et que vous ne savez pas parler comme nous, les dictionnaires, par ordre alphabétique !

- Un dictionnaire ! s'écrie le roman, indigné. Eh bien, puis-je vous demander, monsieur le dictionnaire, ce que vous faites dans une histoire ? Les histoires, c'est réservé à nous autres les romans !

Réellement vexé, le gros dictionnaire rouge s'abat de tout son poids sur le petit roman, maigre et pâlot.

- Crétin de espèce tiens, dit-il, capables d' des dictionnaires histoires inventer les prouvera que qui sanglantes sont te voilà !

Bernard Friot

Vire langue

Un pêcheur pêchait à l'ombre d'un pécher. Alors qu'il se penchait, une branche du pécher, sous la charge des pêches, chut sur le pauvre pêcheur qui, pechère, fut empêché de pécher.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de lecture : lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Comme une image

Comme une image. Je faisais tout ce qu'ils disaient. J'étais comme ils voulaient que je sois. Sage comme une image.

Ils m'ont pris en photo, et affiché sur les murs. Pour vendre des yaourts et des chaussettes en coton.

Ils m'ont collé dans les catalogues, pour présenter leurs modèles de tricot. Ils m'ont glissé dans les magazines. A la rubrique Enfants, juste avant les recettes de cuisine.

Comme une image.

Mais toi, tu as déchiré la page et tu m'as découpé sans m'abîmer. Avec tes crayons, tu m'as fait une moustache et des petits yeux comme les Chinois, avec du bleu tout autour. Tu m'as teint les cheveux en rose et percé l'oreille droite pour y accrocher un anneau.

Ils ne m'auraient pas reconnu.

Et puis tu as ouvert la fenêtre. Il y a eu un courant d'air. Et l'image s'est envolée.

Bernard Friot

Vire langue

Un pêcheur pêchait à l'ombre d'un pécher. Alors qu'il se penchait, une branche du pécher, sous la charge des pêches, chut sur le pauvre pêcheur qui, pechère, fut empêché de pêcher.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			