

Série n° 1

Le Petit Prince, *Antoine de Saint-Exupéry*

Le petit chaperon rouge, *Charles Perrault*

Prénom : _____

Date : _____

Le petit Prince et le renard (1)

« Ma vie est monotone. Je chasse les poules, les hommes me chassent. Toutes les poules se ressemblent, et tous les hommes se ressemblent. Je m'ennuie donc un peu. Mais si tu m'apprivoises, ma vie sera comme ensoleillée. Je connaîtrai un bruit de pas qui sera différent de tous les autres. Les autres pas me font rentrer sous terre. Le tien m'appellera hors du terrier, comme une musique. Et puis regarde ! Tu vois là-bas les champs de blé ? Je ne mange pas de pain. Le blé pour moi est inutile. Les champs de blé ne me rappellent rien. Et ça, c'est triste ! Mais tu as les cheveux couleur d'or. Alors ce sera merveilleux quand tu m'auras apprivoisé ! Le blé, qui est doré, me fera souvenir de toi. Et j'aimerai le bruit du vent dans le blé ... »

Antoine de Saint-Exupéry, Le petit prince.

Vire langue

Un chasseur qui chassait fit sécher ses chaussettes sur une souche sèche.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de français - Lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Le petit Prince et le renard (2)

Le renard se tut et regarda longtemps le petit prince :

« S'il te plaît ... apprivoise-moi, dit-il

- Que faut-il faire ? dit le petit prince.

- Il faut être très patient, répondit le renard. Tu t'assoiras d'abord un peu loin de moi, comme ça dans l'herbe. Je te regarderai du coin de l'œil et tu ne diras rien. Le langage est source de malentendus. Mais, chaque jour, tu pourras t'asseoir un peu plus près ... »

Le lendemain revint le petit prince.

« Il eût mieux valu revenir à la même heure, dit le renard. Si tu viens, par exemple, à quatre heures de l'après-midi, dès trois heures je commencerai d'être heureux. »

Antoine de Saint-Exupéry, Le petit prince.

Vire langue

Un chasseur qui chassait fit sécher ses chaussettes sur une souche sèche.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de français - Lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Le petit Prince et le renard (3)

« Plus l'heure avancera, plus je me sentirai heureux. À quatre heures, déjà, je m'agiterai et m'inquiéterai ; je découvrirai le prix du bonheur ! Mais si tu viens n'importe quand, je ne saurai jamais à quelle heure m'habiller le cœur ... Il faut des rites.

- Qu'est-ce qu'un rite ? dit le petit prince.

- C'est une chose oubliée, dit le renard. C'est ce qui fait qu'un jour est différent des autres jours, une heure, des autres heures. Il y a un rite, par exemple, chez mes chasseurs. Ils dansent le jeudi avec les filles du village. Alors le jeudi est un jour merveilleux ! »

Antoine de Saint-Exupéry, Le petit prince.

Vire langue

Un chasseur qui chassait fit sécher ses chaussettes sur une souche sèche.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de français - Lecture orale

Prénom : _____ Date : _____

Le petit Prince et le renard (4)

« Je vais me promener jusqu'à la vigne. Si les chasseurs dansaient n'importe quand, les jours se ressembleraient tous, et je n'aurais point de vacances. »

Ainsi le petit prince apprivoisa le renard. Et quand l'heure du départ fut proche:

“ Ah ! dit le renard ... Je pleurerai.

- C'est ta faute, dit le petit prince, je ne te souhaitais point de mal, mais tu as voulu que je t'apprivoise ...

- Bien sûr, dit le renard.

- Mais tu vas pleurer ! “ dit le petit prince.

Antoine de Saint-Exupéry, Le petit prince.

Vire langue

Un chasseur qui chassait fit sécher ses chaussettes sur une souche sèche.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de français - Lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Le petit Chaperon Rouge (1)

Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir: sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore.

Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le petit Chaperon rouge.

Un jour, sa mère ayant cuit et fait des galettes, lui dit:

- Va voir comment se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre.

Le petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village.

Charles Perrault

Vire langue

Un chasseur qui chassait fit sécher ses chaussettes sur une souche sèche.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			

Atelier de français - Lecture orale

Prénom : _____

Date : _____

Le petit Chaperon Rouge (2)

En passant dans un bois, elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger; mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt.

Il lui demanda où elle allait. La pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter à écouter un loup, lui dit:

- Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette, avec un petit pot de beurre, que ma mère lui envoie.

- Demeure-t-elle bien loin? lui dit le Loup.

Oh ! oui, dit le petit Chaperon rouge, c'est par-delà le moulin que vous voyez tout là-bas, à la première maison du village.

Charles Perrault

Vire langue

Un chasseur qui chassait fit sécher ses chaussettes sur une souche sèche.

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> / 10	<u>Signature :</u>			