

## Série n° 3

Le flux et le reflux, *Raymond Devos*

Je suis un imbécile, *Raymond Devos*

Le visage en feu, *Raymond Devos*

Sens dessus dessous, *Raymond Devos*

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Le flux et le reflux

Cet été, sur la plage,  
Il y avait un monsieur qui riait !  
Il était tout seul,  
Il riait! Il riait ! Ha, ha, ha !  
Il descendait avec la mer . . .  
Ha, ha, ha!  
Il remontait avec la mer . . .  
Ha, ha, ha!  
Je lui dis:  
- Pourquoi riez-vous?  
Il me dit:  
- C'est le flux et le reflux . . .  
Je lui dis:  
- Eh bien, quoi, le flux et le reflux ?  
Il me dit:  
- Le flux et le reflux me font "marée" !

Raymond Devos

Vire langue

**Je veux et j'exige d'exquises excuses car sachez,  
mon cher Sacha, que Natacha n'attacha pas son  
chat !**

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> <b>/ 10</b>	<u>Signature :</u>			

## Atelier de français - Lecture orale

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

### Je suis un imbécile

Dernièrement, j'ai rencontré un monsieur qui se vantait d'être un imbécile.

Il disait:

- Je suis un imbécile!

Je lui ai dit:

- Monsieur ... c'est vite dit!

Tout le monde peut dire :

"Je suis un imbécile!"

Il faut le prouver!

Il m'a dit:

- Je peux!

Il m'a apporté les preuves de son imbécillité avec tellement d'intelligence et de subtilité que je me demande s'il ne m'a pas pris pour un imbécile!

Raymond Devos

### Vire langue

**Je veux et j'exige d'exquises excuses car sachez, mon cher Sacha, que Natacha n'attacha pas son chat !**

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> <b>/ 10</b>	<u>Signature :</u>			

## Atelier de français - Lecture orale

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

### Le visage en feu

J'arrive à un carrefour, le feu était au rouge. Il n'y avait pas de voitures, je passe!  
Seulement, il y avait un agent qui faisait le guet ; il me siffle.

Il me dit :

« Vous êtes passé au rouge !

- Oui ! Il n'y avait pas de voitures !

- Ce n'est pas une raison ! »

Je dis:

« Ah si ! Quelquefois, le feu est au vert ... Il y a des voitures et ... je ne peux pas passer ! »

Stupeur de l'agent !

Il est devenu tout rouge.

Je lui dis:

« Vous avez le visage en feu ! »

Il est devenu tout vert !

Alors, je suis passé !

Raymond Devos

### Vire langue

**Je veux et j'exige d'exquises excuses car sachez,  
mon cher Sacha, que Natacha n'attacha pas son  
chat !**

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> <b>/ 10</b>	<u>Signature :</u>			

## Atelier de français - Lecture orale

Prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

### Sens dessus dessous ! (1)

Actuellement, mon immeuble est sens dessus dessous.

Tous les locataires du dessous voudraient habiter au-dessus !

Tout cela parce que le locataire qui est au-dessus est allé raconter par en dessous que l'air que l'on respirait à l'étage au-dessus était meilleur que celui que l'on respirait à l'étage en dessous !

Alors, le locataire qui est en dessous a tendance à envier celui qui est au-dessus et à mépriser celui qui est en dessous.

Moi, je suis au-dessus de ça ! Si je méprise celui qui est en dessous, ce n'est pas parce qu'il est en dessous, c'est parce qu'il convoite l'appartement qui est au-dessus, le mien !

Raymond Devos

### Vire langue

**Je veux et j'exige d'exquises excuses car sachez, mon cher Sacha, que Natacha n'attacha pas son chat !**

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> <b>/ 10</b>	<u>Signature :</u>			

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Sens dessus dessous ! (2)

Remarquez . . . moi, je lui céderais bien mon appartement à celui du dessous à condition d'obtenir celui du dessus ! Mais je ne compte pas trop dessus.

D'abord parce que je n'ai pas de sous! Ensuite, au-dessus de celui qui est au-dessus, il n'y a plus d'appartement !

Alors, le locataire du dessous qui monterait au-dessus obligerait celui du dessus à redescendre en dessous.

Or, je sais que celui du dessus n'y tient pas! D'autant que, comme la femme du dessous est tombée amoureuse de celui du dessus, celui du dessus n'a aucun intérêt à ce que le mari de la femme du dessous monte au-dessus !

Alors, là-dessus ...

Raymond Devos

Vire langue

**Je veux et j'exige d'exquises excuses car sachez, mon cher Sacha, que Natacha n'attacha pas son chat !**

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> <b>/ 10</b>	<u>Signature :</u>			

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Sens dessus dessous ! (3)

Quelqu'un est-il allé raconter à celui du dessous qu'il avait vu sa femme bras dessus, bras dessous avec celui du dessus ?

Toujours est-il que celui du dessous l'a su!

Et un jour que la femme du dessous était allée rejoindre celui du dessus, comme elle retirait ses dessous ... et lui, ses dessus ... soi-disant parce qu'il avait trop chaud en dessous ...

Je l'ai su ... parce que d'en dessous, on entend tout ce qui se passe au-dessus ...

Bref! Celui du dessous leur est tombé dessus!

Comme ils étaient tous les deux soûls, ils se sont tapés dessus !

Finalement, c'est celui du dessous qui a eu le dessus!

Raymond Devos

Vire langue

**Je veux et j'exige d'exquises excuses car sachez, mon cher Sacha, que Natacha n'attacha pas son chat !**

	A	ECA +	ECA -	NA
Ponctuation.				
Respect du texte (pas d'erreurs).				
Fluidité (lecture sans butter sur les mots).				
Liaisons.				
Qualité de la voix (parler fort, articuler).				
<u>Note :</u> <b>/ 10</b>	<u>Signature :</u>			