

Consignes pour le travail en autonomie

Si aucun adulte ne s'occupe du groupe, c'est le chef du groupe qui donne les consignes. C'est donc lui qui dit aux élèves quoi faire, en suivant la liste ci-dessous.

Avant de changer de paragraphe, tous les élèves du groupe doivent avoir fini ce qui est demandé.

1 - Je lis silencieusement le texte pour bien le comprendre.

2 - Je souligne les mots qui sont difficiles à lire.

Ex : Son attitude était inexplicable.

3 - Je mets un pont pour repérer les liaisons entre deux mots.

Ex : Les élèves, très sages, lisaient un texte en silence.

4 - Je mets une flèche pour repérer les signes de ponctuation (point, point d'exclamation, point d'interrogation, point-virgule, points de suspension, virgule, deux-points, etc....).

Ex : La vieille dame, très fatiguée, répondit d'une voie très basse :
« Non merci... » ↑ ↑ ↑

5 - Je mets un crochet en face des passages de dialogue.

Ex : La souris s'approcha du renard et dit d'un air rieur :

« Pensaistu vraiment que j'allais le faire ?
- Tu manques donc de courage ? répliqua l'animal à fourrure.
- Il ne s'agit pas de courage, mais de folie... »

Elle s'en retourna chez elle avec un sentiment de fierté.

6 - Je lis mon texte à haute voix, puis mes camarades me font des remarques (ton, hauteur de la voie, respect de la ponctuation, des liaisons, etc....).

7 - Sur mon cahier de texte, je note (la date est à demander au maître) :

Pour le .../... :

- S'entraîner à la lecture du texte.

8 - Je m'entraîne à prononcer le vire langue.

Consignes pour le travail en autonomie

Si aucun adulte ne s'occupe du groupe, c'est le chef du groupe qui donne les consignes. C'est donc lui qui dit aux élèves quoi faire, en suivant la liste ci-dessous.

Avant de changer de paragraphe, tous les élèves du groupe doivent avoir fini ce qui est demandé.

1 - Je lis silencieusement le texte pour bien le comprendre.

2 - Je souligne les mots qui sont difficiles à lire.

Ex : Son attitude était inexplicable.

3 - Je mets un pont pour repérer les liaisons entre deux mots.

Ex : Les élèves, très sages, lisaient un texte en silence.

4 - Je mets une flèche pour repérer les signes de ponctuation (point, point d'exclamation, point d'interrogation, point-virgule, points de suspension, virgule, deux-points, etc....).

Ex : La vieille dame, très fatiguée, répondit d'une voie très basse :
« Non merci... » ↑ ↑ ↑

5 - Je mets un crochet en face des passages de dialogue.

Ex : La souris s'approcha du renard et dit d'un air rieur :

« Pensaistu vraiment que j'allais le faire ?
- Tu manques donc de courage ? répliqua l'animal à fourrure.
- Il ne s'agit pas de courage, mais de folie... »

Elle s'en retourna chez elle avec sentiment de fierté.

6 - Je lis mon texte à haute voix, puis mes camarades me font des remarques (ton, hauteur de la voie, respect de la ponctuation, des liaisons, etc....).

7 - Sur mon cahier de texte, je note (la date est à demander au maître) :

Pour le .../... :

- S'entraîner à la lecture du texte.

8 - Je m'entraîne à prononcer le vire langue.