*École Tartanpion*

*14 rue des Pois*

*58 963 Tataouine*

*Classe de CE2/CM1*

*M. Chezmonsieurpaul*

**Projet pédagogique Gymnastique**



*Année scolaire 2015/2016*

**1 - Présentation de l’activité**

Période concernée : *Du 30 novembre 2015 au 4 mars 2016*

Nombre de séances prévues : *10 séances*

Jour et horaire de l’activité : *Le jeudi, de 8h45 à 10h00*

Lieu de l’activité : *Gymnase du collège Léonard de Vinci*

Encadrement de l’activité : *M. Chezmonsieurpaul (enseignant de la classe)*

 *Mme MONIQUE (ETAPS)*

**2 - Objectifs de l’activité**

a) But de la séquence

*Au cours de cette séquence, chaque élève devra concevoir et réaliser un enchaînement de quatre actions sur la poutre en choisissant pour chacune d’elle un niveau de difficulté adapté à ses possibilités.*

b) Compétences des IO

*- Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive.*

*- Réaliser des actions « acrobatiques » mettant en jeu l’équilibre (recherche d’exploits).*

*- Construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments “acrobatiques” sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis).*

c) Objectifs retenus

➊ Découvrir différents agrès.

➋ Élaborer et réaliser un enchaînement de quatre actions.

➌ Se déplacer sur une poutre, faire demi-tour, marcher en arrière.

➍ Tourner en rotation avant, avec ou sans pose des mains, le corps « en boule » en arrivant assis.

➎ Réaliser une impulsion deux pieds en volant le corps tendu, en se réceptionnant dans une zone et en restant immobile 3 secondes.

d) Évaluation de la séquence

*La séquence sera conclue par une présentation individuelle des enchaînements, qui seront évalués à l’aide d’une grille qui aura été construite collectivement (niveaux de difficulté, critères de réussite).*

**3 - Modalités de la co-intervention**

a) Choix des ateliers

*Une discussion entre l’enseignant et l’ETAPS à chaque fin de séance permettra de prévoir les ateliers à mettre en place lors de la séance suivante en prenant en compte les réussites et difficultés des élèves par rapport à l’objectif final de l’activité (réalisation d’un enchaînement).*

b) Déroulement type d’une séance (70 minutes)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - **Échauffement**.○ Échauffement musculaire.⭢ Course sur place.⭢ Course sur place, puis saut.⭢ Course sur place, puis demi-tour.⭢ Course sur place, puis s’assoir et se relever.○ Échauffement articulaire.⭢ Rotation des chevilles, genoux, poignets, épaules, coudes, de la nuque. | *15* | *- ETAPS* *⇨ Mener l’échauffement.**- Enseignant* *⇨ S’assurer que les consignes sont respectées.**⇨ Reprendre les mouvements ou les postures des élèves.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - **Présentation des ateliers**.○ Les quatre ateliers sont présentés, avec leur déroulement, leurs objectifs et les consignes de sécurité. | *5* | *- ETAPS et enseignant**⇨ Expliquer les ateliers.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - **Ateliers**.*La classe est divisée en quatre groupes, quatre ateliers sont mis en place simultanément (deux ateliers dirigés, deux ateliers autonomes).* | *40* | *- ETAPS* *⇨ Gérer un atelier.**- Enseignant* *⇨ Gérer un atelier.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - **Retour sur l’activité**.○ L’enseignant et l’ETAPS interrogent les élèves sur les activités qui ont été réalisées (ressenti, difficultés, réussites) et font à leur tour des commentaires sur les ateliers. | *10* | *- ETAPS et enseignant**⇨ Interroger les élèves.**⇨ Commenter l’activité.* |

**4 - Progression**

Séance 1 ⇨ Évaluation diagnostique

*⭢ Cette évaluation permet de connaître le niveau réel des élèves pour mieux adapter les séances d’apprentissage.*

Séances 2 à 4 ⇨ Travail sur différents agrès

*⭢ Ces séances permettent aux élèves de découvrir et d’appréhender différents agrès de la gymnastique.*

Séances 5 à 9 ⇨ Travail préparatoire à l’enchaînement sur la poutre

*⭢ Les ateliers proposés lors de ces séances visent à permettre à l’élève de préparer la réalisation de l’enchaînement et de choisir le niveau de difficulté de chaque action.*

Séance 10 ⇨ Évaluation des enchaînements

*⭢ Séance d’évaluation des apprentissages à travers la réalisation de l’enchaînement final.*

*Séances en classe ⇨ Choix des niveaux de difficulté des actions de l’enchaînement (entre les séances 4 et 5)*

 *⇨ Élaboration d’une grille avec les critères de réussite (entre les séances 5 et 6)*