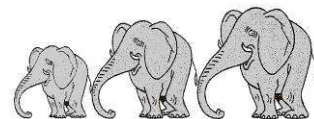


CM2

Découverte du monde  
Histoire

## Pythéas l'explorateur



### Compétences :

- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.
- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.

### Objectifs notionnels :

- 1 Connaître un grand nom de l'histoire de Marseille : Pythéas.
- 2 Connaître les voyages et les découvertes de Pythéas.

### Objectifs méthodologiques :

- 3 Lire et comprendre un récit historique.
- 4 Savoir observer des cartes datant de l'antiquité.
- 5 Remplir une carte retraçant une exploration.

### Leçon(s) correspondante(s) :

HIST 4 Pythéas l'explorateur

### Lien avec le vécu des élèves.

Pythéas est un grand nom de l'histoire marseillaise : même s'ils ne savent pas de qui il s'agit, les élèves ont déjà entendu ce nom à travers des rues ou des bâtiments publics de la ville.

### Prérequis

- Il serait intéressant (mais non obligatoire) que les élèves aient étudiés la légende la fondation de la ville de Marseille.

### Séquence

#### **Séance 1** Présentation de Pythéas

Objectifs 1 3

#### **Séance 2** Le voyage de Pythéas

Objectifs 2 4 5

### **Prolongement**

→ Sortie en centre-ville pour voir la statue.

# Pythéas l'explorateur

## Séance 1

## Présentation de Pythéas

### Objectifs

HIST 4

- ❶ Connaître un grand nom de l'histoire de Marseille : Pythéas.
- ❸ Lire et comprendre un récit historique.

### Matériel :

- Ordinateur et vidéoprojecteur.
- Fichier numérique (Qui était Pythéas ? - Diaporama).
- Une feuille de documents par élève.
- Un texte par élève.
- Cahier de découverte du monde.

### Aide aux élèves en difficulté :

- Pendant le travail individuel, l'enseignant travaillera avec un petit groupe d'élèves à qui il fera la lecture orale du texte.

### Déroulement

65 min

Dispositif  
Temps

Tps

Rôle de  
l'enseignant

#### - (Re)contextualisation historique.

*[La partie de rappel ne sera menée que si les élèves ont déjà vu la légende de la fondation de Marseille. Si ce n'est pas le cas, l'enseignant procédera à une rapide contextualisation historique.]*

- L'enseignant demande aux élèves de rappeler la légende de Gyptis et Protis et de la fondation de Marseille. Il note au tableau les informations importantes.
- ⇒ Marseille a été fondée aux alentours de l'an 600 avant J.C. par des Grecs venus de Phocée.
- À partir des informations notées au tableau, l'enseignant invite les élèves à observer la frise historique affichée au mur et à se souvenir de certains événements.
- ⇒ Marseille était un port important pendant l'antiquité.
- ⇒ La période des « grands explorateurs » correspond au XVI<sup>ème</sup> siècle.

- Oral,  
collectif.

10

- ⇒ Expliquer.
- ⇒ Interroger.
- ⇒ Faire valider.

#### - Découverte de Pythéas.

- L'enseignant diffuse au tableau le diaporama Qui était Pythéas. La diffusion est ponctuée de questions de l'enseignant et d'explications.
- ➡ Diapositive 5
- L'enseignant distribue une feuille de documents à chaque élève.
- ➡ Diapositive 8
- L'enseignant distribue un texte à chaque élève, en précisant bien les points suivants :
  - *Pythéas a réellement existé, mais ses écrits ont tous disparus : on connaît sa vie uniquement grâce aux témoignages d'autres auteurs de l'époque ;*
  - *on n'est pas totalement sûr du déroulement exact de ses voyages, mais on sait à peu près où il s'est rendu.*
- Les élèves répondent aux questions de compréhension (qui apparaissent à la suite du diaporama) sur le cahier de découverte du monde.
- ⇒ 1 - *Cherche dans ton dictionnaire et recopie la définition des deux mots soulignés.*
- 2 - *Quand il était jeune, qu'aimait écouter Pythéas ?*
- 3 - *Une fois adulte, quel est le métier de Pythéas ?*

- Écrit,  
collectif.

30

- ⇒ Travailler avec un petit groupe.

<p>- <b>Correction des questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant lit le texte à haute voix.</li> <li>○ Les questions sont corrigées collectivement.</li> </ul> <p>⇒ 1 – Ambre : l'ambre jaune, c'est de la résine d'arbres de l'époque préhistorique qui est devenue dure et transparente. On fait des bijoux avec de l'ambre.</p> <p>Etain : métal blanc grisâtre, assez mou. Une théière en étain.</p> <p>2 – Quand il était jeune, Pythéas aimait écouter les récits des marins.</p> <p>3 – Une fois adulte, Pythéas est marchand.</p>	<p>- Oral, collectif.</p>	<p>10</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider. ⇒ Expliquer.</p>
--	-------------------------------	-----------	--

<p>- <b>Copie du début de la leçon.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les élèves recopient la leçon notée au tableau par l'enseignant.</li> </ul>	<p>- Écrit, collectif.</p>	<p>15</p>	<p>⇒ Écrire au tableau.</p>
--	--------------------------------	-----------	-----------------------------



*Doc. 1 : Façade du Palais de la Bourse, Marseille.*



*Doc. 2 : Détail de la façade du Palais de la Bourse.*



*Doc. 1 : Façade du Palais de la Bourse, Marseille.*



*Doc. 2 : Détail de la façade du Palais de la Bourse.*



*Doc. 1 : Façade du Palais de la Bourse, Marseille.*



*Doc. 2 : Détail de la façade du Palais de la Bourse.*

## Pythéas de Marseille (première partie)

Michel Cosem (in *Contes de Provence*)

On parlait beaucoup de bateaux, d'itinéraires, de voyages sur les quais de Massalia, de peuples aux mœurs étranges. Il était aussi souvent question de commerce, avec tout le blé et le vin venant de Gaule par le Rhône, en partance pour Rome, à cette époque capitale du monde.

Rome justement était en guerre contre Carthage, mais cela n'empêchait pas les bateaux d'arriver d'Afrique emplis de poteries, de peaux, de métaux précieux.

Pythéas n'était qu'un jeune garçon, mais il aimait demeurer longtemps sur les quais de sa ville à écouter les marins. C'est ainsi que tout gamin il avait entendu parler du célèbre navigateur carthaginois Hammon qui avait quitté la Méditerranée et avait longé toutes les côtes de l'Afrique pour ramener de l'or de Guinée.

Pythéas rêvait. Il interrogeait souvent son maître, venu d'Athènes, sur la nature du monde, l'astronomie, les mathématiques.

- Y a-t-il une étoile qui indique la position du pôle ?

- Oui, répondit le maître, mais pour aller à Rome, on n'en a pas besoin...

- Mais j'irai bien plus loin que Rome, ajouta le petit Pythéas, bien au-delà des colonnes d'Hercule.

- C'est là que s'arrête le monde, dit-on, fit le maître en souriant, un peu sceptique.

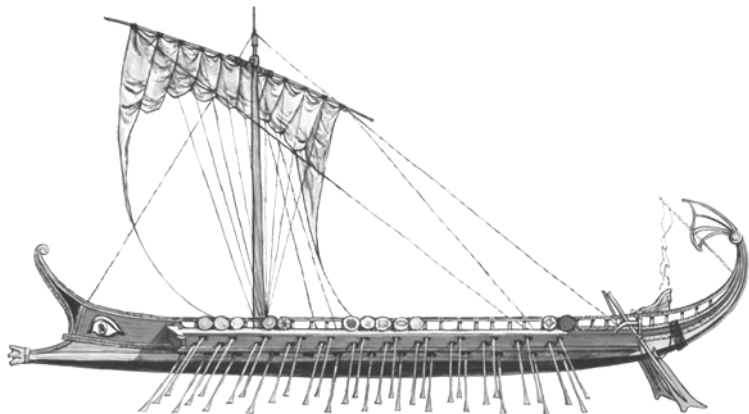
Au bord des calanques ensoleillées, dans la bonne odeur des amandiers en fleur, alors que dans l'eau les poissons virevoltaient, Pythéas passionnément écoutait donc les marchands et les marins parler de leurs voyages.

Un jour vint à quai un navire aux flancs emplis d'ambre et d'étain. Ces denrées précieuses étaient arrivées du Nord jusqu'à la Gironde. Puis, pour rejoindre Narbonne, avaient traversé en caravane toute l'Aquitaine...

- La route n'est pas sûre, dit un marchand, nous avons été attaqués plusieurs fois.

- Et si l'on allait chercher l'ambre et l'étain en bateau, là où il se trouve ? avait demandé Pythéas.

On ne lui avait pas répondu car les marins, en ce temps-là, avaient peur de l'océan, des immenses vagues, des tempêtes et de la brume.



Bien des années après, Pythéas était devenu l'un des plus riches marchands de Massalia.

Après avoir longuement réfléchi et soigneusement préparé son itinéraire, il arma trois trières, qui étaient des petits bateaux rapides et souples. Les prêtres demandèrent aux dieux d'être favorables. L'équipage fut payé à l'avance et un jour, les bateaux quittèrent le port.

# Pythéas l'explorateur

## Séance 2

## Le voyage de Pythéas

- Objectifs** HIST 4
- ② Connaître les voyages et les découvertes de Pythéas.
  - ④ Savoir observer des cartes datant de l'antiquité.
  - ⑤ Remplir une carte retraçant une exploration.

### Matériel :

- Ordinateur et vidéoprojecteur.
- Fichier numérique (Le voyage de Pythéas - Diaporama).
- Une feuille de document 3 par élève.
- Un texte par élève.
- Une carte par élève.
- Une feuille de document 4 par élève.

### Aide aux élèves en difficulté :

- Pendant le remplissage de la carte, l'enseignant veillera à la bonne compréhension des consignes par les élèves en difficulté.

### Déroulement

60 min

Dispositif  
Temps

Tps

Rôle de  
l'enseignant

### - Rappel de la séance précédente.

- L'enseignant interroge les élèves sur ce qui a été vu lors de la première séance.
- ⇒ Pythéas était un marchand marseillais qui a vécu pendant l'antiquité.

- Oral,  
collectif.

10

- ⇒ Expliquer.
- ⇒ Interroger.
- ⇒ Faire valider.

### - Lecture du voyage de Pythéas.

- L'enseignant diffuse au tableau le diaporama Le voyage de Pythéas. La diffusion est ponctuée de questions de l'enseignant et d'explications.
- ➡ Diapositive 5  
L'enseignant distribue le document 3 à chaque élève.
- ➡ Diapositive 8  
L'enseignant distribue un texte à chaque élève.
- Les élèves lisent le texte silencieusement.
- L'enseignant interroge les élèves pour qu'ils produisent collectivement un résumé oral du texte.
- ⇒ Au fur et à mesure de l'avancée du résumé, le voyage est discuté et explicité (notamment : les Îles Cassitérides étaient supposées se trouver au large des côtes européennes (voir la carte de Strabon).

- Écrit et  
oral,  
collectif.

20

- ⇒ Interroger.
- ⇒ Faire valider.

### - Remplissage de la carte du voyage de Pythéas.

- L'enseignant distribue une carte vierge à chaque élève.
- La carte est remplie collectivement en suivant les indications du diaporama.
- ➡ Diapositive 19  
L'enseignant distribue un document 4 à chaque élève.
- La carte est observée et comparée avec celle du document 3.

- Écrit,  
collectif.

15

- ⇒ Interroger.
- ⇒ Faire valider.
- ⇒ Expliquer.

### - Copie de la fin de la leçon.

- Les élèves recopient la leçon notée au tableau par l'enseignant.

- Écrit,  
collectif.

15

- ⇒ Écrire au tableau.



## Pythéas de Marseille (deuxième partie)

Michel Cosem (in *Contes de Provence*)

Partait-il, Pythéas de Marseille, en quête d'ambre et d'étain, ou avide de connaissances et de découvertes nouvelles ? Lui seul, à l'avant d'un navire, le savait. Il fit escale à Ampurias, autre colonie grecque, et passa les colonnes d'Hercule à la nuit tombante pour échapper aux Carthaginois.

L'océan était là : gris de fer, agité par une force monstrueuse.

A l'avant de son navire, enroulé dans une fourrure humide d'embruns, Pythéas rêvait que la terre était ronde. Le soleil se leva à cet instant à l'Est dans un grand mouvement de nuages de toutes les couleurs.

*Pourquoi ne pas aller directement vers lui ?* pensa-t-il.

Les sages marchands de Massalia n'en demandaient pas tant. Ils voulaient atteindre la route de l'ambre de ces îles Cassitérides dont le seul nom donnait le frisson.

La flottille remonta vers le Nord, longeant la terre, doublant des caps rocheux, des plages désertes, des marais infinis, des longues embouchures de fleuves, rencontrant ici et là des pêcheurs autour d'îlots noirs.

Pythéas demanda la route de Cornouaille et y parvint sans difficultés. Là, ce fut facile pour lui d'entrer en contact avec les mines. Désormais, la route de la mer était ouverte.

Mais Pythéas pensait à tout autre chose. Il parlait avec les pêcheurs, avec les marins qu'il rencontrait, il dessinait des cartes. Rien de la géographie de l'océan ne lui échappait.

Il demeurait souvent seul à écouter les vagues qui se brisaient sur les rochers, tandis que ses compagnons allaient s'amuser dans les tavernes des ports.

*Nous allons essayer de faire le tour de l'île, de relever les caps, les baies,* se dit-il tout en rêvant de revenir à Massalia par une autre route en s'aidant des étoiles nouvelles qu'il voyait dans le ciel hyperboréen.

Et lorsqu'il en parla à son équipage, tout le monde fut d'accord. On savait bien que Pythéas n'était pas un marchand comme les autres.

Désormais le jour ne se levait plus. Au loin se devinaient des terres couronnées de flammes et de fumées, comme s'il s'agissait de la demeure des dieux.

L'eau était devenue glauque et le gel parfois entourait les coques des trières. Il fallait casser la glace sournoise avec les rames.

Pythéas continuait à consigner ses découvertes alors que son manteau de fourrure se couvrait de blanc.

Le monde devenait mystérieux et inquiétant. La brume occupait tout, laiteuse, laissant surgir ici et là des îles aux dents de requins.

*Sommes-nous à la lisière du monde ?* se disait-on.

Les marins commençaient à prendre peur. Ils reprochèrent à Pythéas d'être allé trop loin et de rendre les dieux furieux.

Mais Pythéas ne faiblit pas. Il parla à la brume. Il parla aux îles, au monde incréé qui dérivait sur l'eau glacée. Il n'interrogeait plus les étoiles qui n'existaient plus. Il voulait calmer les dieux car il savait qu'il venait d'atteindre le bout ultime du monde.

Et voilà qu'un jour ils trouvèrent refuge dans une crique. Accueillis dans une pauvre maison, ils découvrirent que les gens brûlaient l'ambre tant désirée au Sud.

L'équipage était heureux, ils seraient désormais riches. Ils pourraient se faire construire, à leur retour, de belles villas sur les collines de Massalia, au-dessus des criques, dans le crissement des cigales et l'odeur des mimosas.

Pythéas redevint marchand. Contre de l'ambre il échangerait des poteries, des armes, des tissus rouges, des bijoux.

Avant de repartir Pythéas nomma cette terre : *Ultima Thulé*.

Puis Pythéas disparut.

Était-il revenu à Marseille ?

Était-il reparti vers les brumes du Nord et avait-il disparu dans une tempête ?

Avait-il été jeté par-dessus bord par son équipage révolté, ou bien avait-il été séduit par une femme couleur d'ambre ?

Ou encore était-il devenu amoureux des aurores boréales ?

Nul ne le sait.

En tout cas Pythéas a laissé au monde le récit de son voyage. Et c'est ainsi qu'un gamin de Marseille a découvert, il y a bien longtemps, le pays des légendes blanches d'Ultima Thulé, bien loin des cigales et des amandiers en fleur.







Doc. 4 La carte de l'Europe par Strabon (environ 50 avant J.C.).



Doc. 4 La carte de l'Europe par Strabon (environ 50 avant J.C.).



Doc. 4 La carte de l'Europe par Strabon (environ 50 avant J.C.).



Doc. 4 La carte de l'Europe par Strabon (environ 50 avant J.C.).