

Haïkus

Objectifs :

- Écrire un court texte poétique.
- Respecter des contraintes strictes au niveau du nombre de pieds.
- Apprendre à être bref.

Principe :

Chaque élève doit produire un texte appelé Haïkus, en respectant une structure précise (voir la fiche explicative).

Déroulement :

- Dévoilement et lecture des exemples.
- Observation collective de la structure du Haïkus.
- Lecture du détail, au dos de la fiche.
- Explication des thèmes qui devront être abordés.
- Rédaction du ou des textes.
- Correction du maître.
- Mise au propre et décoration.

Haïkus

*Les reflets du soir
sur le ventre de la pie
quand les jours s'allongent*

*La couleur des pivoines
usée par les pluies de mars
Une aube de brume*

*premier froid d'hiver
ciel immobile, nuages fixes
même mon souffle se gèle*

*Sur le portemanteau
la casquette et la veste
qu'il ne mettra jamais plus.*

*des cygnes se regardent
dans le reflet du ruisseau
et voient un nuage*

*Marseille d'or
reflets sur les vitres
au soleil couchant*

*une coccinelle
immobile sur ma main -
fourmis dans les doigts*

Haïkus (détail)

Un **haïku** est un poème court, d'origine japonaise.

Il est composé de **17 pieds** (syllabes), avec la structure suivante :

- **1^{er} vers** : 5 pieds ;
- **2^{ème} vers** : 7 pieds ;
- **3^{ème} vers** : 5 pieds.

Dans un haïku, on aborde généralement les thèmes suivants : la vision ou la pensée d'**un paysage**, d'**une fleur**, d'**un objet**, d'**un animal**... On peut aussi parler d'**un lieu**, d'**une personne**, d'**une ville**, d'**une situation**... qui nous donne des *émotions*.

Il s'agit donc d'écrire un haïku respectant la structure, et sur un des thèmes cités.